



SOMMAIRE

N° 234

octobre - décembre

DOSSIER

Villes allemandes en mutation – La transition environnementale et sociale

Un dossier dirigé par C. Oberlé, S. Toscer-Angot et M. Weinachter, publié avec le soutien de l'Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman (IMAGER) de l'Université de Paris-Est Créteil

Introduction. Quelles villes pour demain ? C. Oberlé, S. Toscer-Angot et M. Weinachter	3
P. Hamman – « <i>GreenCity Freiburg</i> » : retour sur un « modèle » allemand de ville durable.....	10
D. Florentin – La décroissance urbaine est-elle soluble dans la transition écologique ? Expérimentations magdebourgeoises	22
C. Wernert – Entre rupture et continuité : quarante ans de politiques énergétiques à Sarrebruck face aux crises locales et globales.....	33
B. Grésillon, A. Kalandides – Berlin ville verte et durable : utopie ou réalité ?	46
S. van der Walt – <i>Flussbad Berlin</i> , un projet citoyen de baignade urbaine dans le canal de la Spree	59
D. Bocquet – Société, durabilité et urbanisme : les ambiguïtés de la transition urbaine à Dresde	71
C. Oberlé – Les mutations du <i>centre invisible</i> : les villes petites et moyennes et leurs stratégies de transformation.....	83
G.-F. Dumont – Le contexte géographique et institutionnel des villes en Allemagne : quelles mutations ?	97

H. Ménéudier – Les élections communales de 2020 en Rhénanie du Nord - Westphalie.....	113
É. Goudin – Six siècles après : la « renaissance » du château de Berlin.....	119
M. Floch – À propos d’ <i>Ondine</i> , le dernier film de Christian Petzold, cinéaste majeur	130
B. Pivert – Schalom Ben-Chorin. Le dialogue pour mission	136
L’actualité sociale par B. LESTRADE	152
Chronique cinéma par J.-P. BERNARDY	160
Comptes rendus	168
<i>Gérard Raulet, Das befristete Dasein der Gebildeten. Walter Benjamin und die französische Intelligenz</i> (S. MARCHESONI) – <i>Rita Schober - Vita. Eine Nachlese</i> (R. JUNKERJÜRGEN) – <i>Julia Boyd, Voyage en Allemagne sous le III^e Reich. Des touristes étrangers racontent la montée du nazisme</i> (F. OBJOIS) – <i>Bernd Wegner, Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940-1944</i> (C. ASLANGUL) – <i>Tal Bruttman, Stefan Hördler, Christoph Kreuzmüller, Die fotografische Inszenierung des Verbrechens. Ein Album aus Auschwitz</i> (S. MARTENS) – <i>Bildungswerk Stanislaw Hantz, Forschungsstelle Ludwigsburg Universität Stuttgart</i> (éd.), <i>Fotos aus Sobibor. Die Niemann-Sammlung zu Holocaust und Nationalsozialismus</i> (S. MARTENS) – <i>Valérie & Michel Claverie</i> (éd.), <i>Spuren. Der Todesmarsch der Häftlinge des KZ Sachsenhausen / Traces. La marche de la mort des déportés du camp de concentration de Sachsenhausen</i> (S. MARTENS) – <i>Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff, Richard Kuba</i> (sous la direction de), <i>Construire l’ethnologie en Afrique coloniale, politiques, collections et médiations africaines</i> (G. ROBIN).	
Diffusion. Abonnement – réabonnement 2020-2021	183

Ce numéro comprend une page de publicité
des Presses universitaires du Septentrion p. 112.