

Adelaide Russo

# Le peintre comme modèle

du surréalisme à l'extrême contemporain



perspectives **Septentrion**

# Le peintre comme modèle

## du surréalisme à l'extrême contemporain

Adelaide Russo

Lettres et Arts  
Collection « Perspectives »  
dirigée par Dominique Viart

16 x 24 cm - 304 pages  
ISBN 978-2-85939-896-5  
code 942

**23 €**

Remerciements . . . . . 9

• CHAPITRE I  
Le Peintre comme modèle . . . . . 11

• CHAPITRE II  
L'ekphrasis dans *Les Collages* de Louis Aragon :  
Ekplexis, Energeia, Escamotage . . . . . 45

• CHAPITRE III  
André Breton et les dispositifs du jugement :  
spéculaire, spéculatif . . . . . 61

• CHAPITRE IV  
La Médiation dans la critique artistique de  
Philippe Soupault : Paolo Uccello et William  
Blake . . . . . 83

• CHAPITRE V  
Michel Leiris : Le Peintre comme modèle  
Méditation sur l'image sous le signe  
de la substitution . . . . . 107

• CHAPITRE VI  
Art et oscillation : « l'œil d'un certain  
philosophe » . . . . . 123

• CHAPITRE VII  
Muthos et prophétie : L'élaboration  
d'une mythologie moderne – poète, peintre,  
oracle . . . . . 141

• CHAPITRE VIII  
*L'apparatus criticus* de l'art : *L'Atelier  
contemporain* de Francis Ponge . . . . . 159

• CHAPITRE IX  
De l'amour : Fenosa quatre fois : Pour une  
lecture poétique de l'œuvre de Fenosa à  
travers les regards de Francis Ponge,  
Bernard Noël, Bernard Vargaftig  
et Jean-Marie Gleize . . . . . 179

• CHAPITRE X  
Dialogues et dédicaces « Pour tout ce que  
les yeux voient » : Bona Tibertelli de Pisis  
et André Pieyre de Mandiargues . . . . . 197

• CHAPITRE XI  
Salutations et étrennes : Circulation des  
valeurs . . . . . 221  
Olympia partagée : Michel Leiris, Jacques  
Derrida et Marcel Duchamp . . . . . 221  
Le Peintre de prédilection : André Masson . . 239

• CHAPITRE XII  
L'Hospitalité du Texte : Le poète ami du  
peintre – Michel Deguy, Bernard Noël,  
Michel Mousseau, Bertrand Dorny . . . . . 265

Bibliographie . . . . . 279

Index des noms propres . . . . . 293

Index des revues . . . . . 297

**Presses Universitaires du Septentrion**  
rue du Barreau - BP 199 - 59654 Villeneuve d'Ascq cedex - France  
téléphone : 03 20 41 66 84 - Fax 03 20 41 66 90  
courriel : commande@septentrion.com  
**Catalogue et commande : [www.septentrion.com](http://www.septentrion.com)**

**Septentrion**  
PRESSES UNIVERSITAIRES