



## SOMMAIRE

N° 226  
octobre - décembre

### DOSSIER

**Les relations franco-allemandes : vers un nouveau traité de l'Élysée**  
Un dossier dirigé par Hans Stark et Jérôme Vaillant

### ÉDITORIAL

- Des difficultés franco-allemandes, Hans Stark et Jérôme Vaillant .....3
- H. MIARD-DELACROIX – Les apports du traité de 1963 .....8
- C. DEMESMAY – À la recherche d'un nouveau souffle –  
un traité 2.0 pour la coopération franco-allemande .....19
- C. LEQUESNE, J. SCHILD – La relation franco-allemande  
et la relance de l'Union européenne .....33
- P. KAUFFMANN – Le tandem franco-allemand  
et l'avenir de la zone euro .....48
- H. UTERWEDDE – Politique économique :  
quelles convergences franco-allemandes ? .....61
- J.-M. TROUILLE – L'impact du Brexit sur la relation franco-allemande .....74
- M. DRAIN – L'Allemagne et les Opérations militaires extérieures (Opex),  
quelle coopération avec la France ? .....85
- D. DAVID, H. STARK – Cinquante ans après mai 68 –  
où en sont les gauches en France et en Allemagne ? .....100
- H. MÉNUDIER – Les bouleversements électoraux en Bavière  
et en Hesse sonnent la fin de l'ère Merkel .....111
- N. MEYER LANDRUT – Hommage à Alfred Grosser .....122

J.-P. BERNARDY – *Das schweigende Klassenzimmer*  
(La révolution silencieuse), un film de Lars Kraume..... 125

**Comptes rendus** ..... 133

S. Krapoth et C. Aslangul-Rallo, *Les relations franco-allemandes en perspectives. Sources, méthodes et temporalités pour une approche des représentations depuis 1870* (I. TERREIN) – *Recherches Germaniques*. Hors série n° 10/2015, « *Des animaux et des hommes/Von Tieren und Menschen* » (N. TEUBER-TERRONES) – Nicolas Offenstadt, *Le pays disparu. Sur les traces de la RDA* (J.-L. GEORGET) – Pic Muriel et Ritte Jürgen, *W.G. Sebald Littérature et éthique documentaire* (M. FLOCH) – Élise Petit, *Musique et politique en Allemagne. Du III<sup>e</sup> Reich à l'aube de la guerre froide* (A.-M. CORBIN) – Christian Mertens, 1938. « *Wir wissen es, dass diese Beamtenschaft ihre Pflicht auch im neuen Wien tun wird* ». *Die Wiener Stadtverwaltung 1938, Wienbibliothek im Rathaus* (A.-M. CORBIN) – Michel Grunewald, Olivier Dard, Uwe Puschner, *Confrontations au national-socialisme en Europe francophone et germanophone. Auseinandersetzungen mit dem Nationalsozialismus im deutsch- und französischsprachigen Europa 1919-1949* (A.-M. CORBIN) – Jean-Pierre Guéno, *La mélodie volée du maréchal. L'incroyable histoire de Casimir Oberfeld, compositeur (malgré lui) de l'hymne pétainiste* (A.-M. CORBIN) – Jean Rebreuz, Franz Radziwill, *l'imagier ambigu* (S. LE GRAND – TICCHI) – Max Weber, *Réalisme, rêverie et désir de puissance* (J. SELLIER).

**Notes de lecture** de J.-C. FRANÇOIS..... 156

Christoph Hein, *Verwirrnis* – Hermann Korte, *Prosa der DDR* – Falk Richter, *État d'urgence*.

**Diffusion. Abonnement – réabonnement 2019** ..... 159